



Je suis de l'Est

Sinopsi llarga

El febrer del 2025, el grup armat M23 va prendre el control de les ciutats de Goma i Bukavu, situades a Kivu, a l'est de la República Democràtica del Congo. L'ofensiva ha provocat el desplaçament forçat de milers de persones, moltes de les quals dones i infants, i ha situat la regió sota control militar.

Aquest conflicte fa dècades que dura, i la violència sexual s'ha convertit en una arma de guerra contra milers de dones i nenes per desestabilitzar el territori.

A causa del control militar i la impossibilitat de desplaçar-se pel país, algunes organitzacions civils s'han reunit a Kampala, la capital d'Uganda, per continuar treballant en la defensa dels drets humans, el dret a la salut i contra la violència sexual i de gènere. És el cas de la Merveille.





Sinopsi curta

El febrer de 2025, el grup armat M23 va ocupar Goma i Bukavu, a l'est de la República Democràtica del Congo, provocant el desplaçament de milers de persones. Aquest conflicte, que fa dècades que dura, utilitza la violència sexual com a arma de guerra contra dones i nenes. Davant el control militar i les dificultats de moviment, algunes organitzacions civils s'han traslladat a Kampala (Uganda) per continuar defensant els drets humans i lluitant contra la violència de gènere, com és el cas de la Merveille.



Títol en llengua original

Je suis de l'Est

Títol traduït

Soc de l'Est

Direcció

Sara Aminiyan Llopis i Anna Enrech Calbet

Durada

23:44

Idiomes

Català, francès i swahili

Any de producció

2025

Subtítols

Català

Imatge

Color, digital

Format d'exhibició

MPEG AAC Audio (mp4a)

Gènere

Documental

Temàtica

Utilització dels cossos de les dones com a arma de guerra a la República Democràtica del Congo i organització civil per fer-hi front.

Etiquetes

RD Congo, refugi, dones, violència sexual, guerra, organització





País de producció

Catalunya

País de rodatge

Uganda

Producció

Yemayá Revista, Associació Catalana per la Pau

Equip tècnic

- Guió: Sara Aminiyan Llopis i Anna Enrech Calbet
- Fotografia: Sara Aminiyan Llopis
- Muntatge: Joel Kashila Torné
- So: Sara Aminiyan Llopis
- Animació: Joel Kashila Torné
- Disseny gràfic: Marta Hormaechea Huguet



Sara Aminiyan Llopis

Fotògrafa documental i periodista. Cofundadora de Yemayá Revista, està especialitzada en fluxos migratoris amb perspectiva de gènere.

És coautora del fotollibre “Soeurs” (Fuera de Ruta, 2025) i ha dirigit el documental “Somnis de color vermell” (2022). Ha codirigit “Je suis de l’Est” (2025) i “Externalitzades. Una guerra de baixa intensitat” (2026).

Anna Enrech Calbet

Periodista i cofundadora de Yemayá Revista. És autora del reportatge audiovisual “Sumud: la resistència de les dones palestines” i ha codirigit els documentals “Je suis de l’Est” (2025) i “Externalitzades. Una guerra de baixa intensitat” (2026). Ha dirigit i guionitzat la primera temporada del podcast “Una trinxera pròpia”. És coautora del fotollibre “Soeurs” (Fuera de Ruta, 2025).

Materials de difusió

Aquí es poden descarregar





Un documental de Yemayá Revista

Visionat

Dades de contacte

Anna Enrech Calbet

annaec@yemayarevista.com

676 74 72 02

Amb el suport de:

