

Alexa Rochi i Federico Rios inauguren una retrospectiva fotogràfica sobre l'Acord de Pau a Colòmbia

Quines són les causes d'un conflicte que va causar més de 450.664 morts, una infinitat de víctimes i al voltant de vuit milions de desplaçaments interns? Què es va aconseguir gràcies a l'Acord Final de Pau? És possible curar les ferides de les víctimes, transformar els factors que van originar el conflicte i construir una pau estable i duradora?

A partir d'aquestes preguntes, una fotògrafa i un fotògraf colombians inicien un recorregut per la història recent del país llatinoamericà, en paral·lel i interpel·lant-se entre si: Alexa Rochi, des de la seva experiència com a guerrillera de les FARC-EP i signant de pau, i Federico Rios, amb més d'una dècada de feina relatant el conflicte des de les seves entranyes.

“Objectiu: la Pau” és una exposició temporal que posa el focus sobre l'Acord Final de Pau que va posar fi a més de cinquanta anys de conflicte armat entre el govern colombià i les Forces Armades Revolucionàries de Colòmbia – Exèrcit del Poble (FARC-EP). Un recorregut gràfic que dona veu a algunes de les més de 13.000 persones excombatents que van deixar les armes, en un afany d'entendre què va passar, quan i per què.

La mostra, amb fotografies dels colombians Alexa Rochi i Federico Rios Escobar i produïda per International Action for Peace (IAP Catalunya) i la Associació Catalana per la Pau, es podrà veure de manera gratuïta a la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona del 12 de setembre fins al 27 d'octubre de 2024.

Guiades pel protagonisme, la verdor i la humitat de la selva, les instantànies de Federico Rios recorren camins, rius i campaments fins a trobar homes i dones adults, dirigents i joves mobilitzant-se, descansant o gaudint de l'oci durant els anys de negociació del procés de pau. Interactuen amb el testimoni personal d'Alexa Rochi, qui, si bé mai no va ser retratada per Ríos, podria haver estat fotografiada amb la seva càmera i un fusell a l'espatlla. El de l'Alexa és un retrat de la realitat del país, que transcorre des de la quotidianitat de la vida al territori fins a la signatura de l'Acord Final de Pau, passant per les companyes que van acompanyar-la durant la seva formació com a subjecte polític i els tumultuosos dies posteriors a la victòria del No en el plebiscit per la pau.

L'exposició començarà el 12 de setembre a les 18.30h amb una xerrada entre l'Alexa Rochi, el Federico Rios i l'Anna Surinyach, fotoperiodista i editora gràfica de la *Revista 5W*. En aquesta s'abordaran els reptes i obstacles d'explicar un conflicte colombià fragmentat, dolorós i impossible d'explicar a través d'un únic relat, i com la signatura de la pau el 2016 ha marcat l'esdevenir present del país: des de l'esclat social de 2021 i les mobilitzacions feministes i LGTBIQ+ a la irrupció de

dissidències de les FARC-EP i l'arribada d'un govern progressista amb voluntat política d'aconseguir la Pau Total.

Biografies

L'**Alexa Rochi** és fotoreportera, feminista i exguerrillera signant de l'Acord Final de Pau a Colòmbia. Vallecaucana de naixement, va ser integrant de les FARC-EP durant onze anys. Allà va aprendre fotografia de manera empírica, quan va agafar una càmera per curiositat i la dona que en aquell moment era la seva comandant es va convertir en la seva professora de fotografia enmig de la selva. Com a fotògrafa independent va capturar l'esclat social de 2019 i 2021, feina que li va valer un alt reconeixement a les xarxes socials i pel qual la revista *Level* va premiar-la com a Dona Èpica 2022. Actualment, és la primera i única dona signant de pau de la comunitat LGTBQ+ a formar part de l'equip de comunicacions de la Presidència de la República de Colòmbia i continua cobrint mobilitzacions socials, feministes i de la comunitat LGTBQ+. Avui, en el seu primer llibre *Disparos X Disparos* explica la seva història, travessada per la guerra i la pau.

El **Federico Rios** és col·laborador freqüent de *The New York Times*, *GEO* i *National Geographic*. Més d'una dècada com a fotoperiodista l'ha portat a recórrer camins, rius, selves, muntanyes i els racons més allunyats de Colòmbia per retratar la quotidianitat i el rostre humà del conflicte armat, el medi ambient i la seva relació amb la societat. El seu fotollibre més recent, *Verde*, documenta les tensions, els somnis, el lliurament d'armes i els desenllaços del procés de pau entre el Govern colombià i les FARC-EP. El 2024 va ser finalista del Premi Pulitzer a la categoria de millor reportatge internacional per la cobertura de la ruta migratòria del Tap del Darién pel *The New York Times*, juntament amb la reportera Julie Turkewitz. Ríos ha guanyat premis com la medalla a la valentia periodística James Foley Medill, el premi al fotògraf iberoamericà de l'any al concurs POY Latam (2023), el premi del jurat a Days Japan (2017), el primer premi en la categoria News Series al concurs POY Latam (2017) i el premi Hansel Mieth (2019).

Aquesta exposició ha estat curada per la **Consuelo Bautista**, fotògrafa colombiana que durant els últims trenta-vuit anys ha realitzat projectes lligats a la fotografia documental a Cuba, Colòmbia, Montenegro, Galícia, Barcelona, el Marroc, el Senegal, Mèxic, els Estats Units i Canadà. L'any 2007 li va ser atorgat el Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques pel projecte *Als invisibles*.

Atenció als mitjans de comunicació

Durant la setmana de la inauguració, l'organització de l'exposició disposa de diverses franges horàries per atendre mitjans de comunicació:

- **Dijous 12 de setembre (10h a 14h)**, Biblioteca Jaume Fuster. Espai per a entrevistes.
- **Dijous 12 de setembre (18h a 20h)**, Biblioteca Jaume Fuster. Inauguració de l'exposició *Objectiu: la Pau* i tertúlia amb l'Alexa Rochi i el Federico Rios.
- **Dilluns 16 de setembre (11h a 14h)**, Espai Línia (Carrer de Girona 52, Barcelona). Esmorzar obert amb periodistes, l'Alexa Rochi i el Federico Rios.

Informació pràctica sobre l'exposició

Lloc: Biblioteca Jaume Fuster (plaça de Lesseps 20, Barcelona).

Durada de l'exposició: del 12 de setembre al 27 d'octubre del 2024.

Horaris d'obertura:

- Dilluns de 09.30h a 13.30h i de 15.30h a 20.30h.
- Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 09.30h a 20.30h.
- Dissabte de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h.
- Diumenge de 10.00h a 14.00h.

Inauguració: el 12 de setembre a les 18.30h.

En cas de ser de l'interès del seu mitjà i voler concertar una entrevista, es prega confirmació prèvia a **comunicacioiap@gmail.com** al +34 604 11 44 32.

El projecte compta amb el finançament de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) i el suport de Biblioteques de Barcelona.

Premsa i comunicació:

Tatiana Rojas Sánchez

comunicacioiap@gmail.com

93 318 84 44

www.actionpeace.org

