

Fragments d'una revolució: organitzem una funció de teatre palestí i català a Manresa

- Serà el dijous 23 de febrer a les 19 h al Casal de les Escodines (Carrer de Sant Bartomeu, 50-52).
- L'obra s'emmarca dintre del programa Som Constructores, coordinat per l'Associació Catalana per la Pau. Vol ser un espai d'intercanvi, reflexió i denúncia sobre la vulneració dels drets socials i culturals a Palestina.



Sobre l'espectacle

Entre el **18 i el 28 de febrer**, tres estudiants d'arts escèniques palestines, membres de [The Freedom Theatre](#), viatjaran a Catalunya per presentar l'espectacle **Fragments d'una revolució**, una obra interpretada conjuntament amb actors i actrius catalans, estudiants de l'[Escola d'Arts Escèniques de Manresa](#) i l'[Arsènic, Espai de Creació de Granollers](#).

L'espectacle és una adaptació del text '[The Revolution's Promise](#)', que reivindica el teatre com a resistència cultural a Palestina. Una proposta i intercanvi que vol manifestar la cultura com a eina de transformació social i que, alhora, vol incrementar el compromís i la

sensibilitat de la ciutadania catalana en la defensa de la cultura de pau, i reivindicar els drets i llibertats del poble palestí.

Les funcions seran a Manresa, Granollers i La Seu d'Urgell.

Manresa

Dijous, 23 de febrer a les 19.00 h
al Casal de les Escodines (Carrer de Sant Bartomeu, 50-52).

L'espectacle és d'entrada lliure amb **taquilla inversa**.

Es poden reservar entrades al telèfon 93 872 54 54

Sinopsi *Fragments d'una revolució* (شظايا الثورة):

Una adaptació del text 'The Revolution's Promise', amb testimonis d'artistes d'arreu de Palestina que celebren la resistència cultural i destaquen la censura i els atacs als quals es veuen sotmesos. Les artistes ens conduiran al llarg de la història de The Freedom Theatre.

En escena, tres estudiants palestines, i amb l'experiència i vivència de les alumnes de Granollers i Manresa sobre la situació actual del poble de Palestina.

Després de cada espectacle, es durà a terme un fòrum per parlar i debatre sobre les qüestions plantejades.

The Freedom Theatre

És un centre teatral, cultural i també de reivindicació situat al camp de persones refugiades a Jenin, Cisjordània. Produeixen i escenifiquen obres de teatre professional, organitzen tallers de teatre i ofereixen formació en arts escèniques, pedagogia i fotografia.

Es va inaugurar l'any 2006 al mateix camp de Jenin, per tal d'acostar i facilitar la cultura teatral als infants i joves de la zona. Mustafa Sheta i Ahmed Tobasi són els actuals director general i director artístic, respectivament.

Repertori

The Freedom Theatre. Interpretació: Chantal Rezeq, Mariam Abuibaid, Bahaa Eldin Badah. Direcció: Ahmed Tobasi; **Arsènic, Espai de Creació.** Interpretació: Teia Martínez, Joel Cabrera. Direcció: Marta G. Otín; **EAE Manresa.** Interpretació: Raquel Torrent, Joel Pla. Direcció: Albert Ruiz.

"Volem resistir a través de l'art. Volem parlar de la nostra història a través de la cultura i del teatre. No crec en les armes, no crec en assassinar gent. Crec en els canvis", [deia](#) Ahmed Tobasi durant la seva visita a Catalunya el mes d'abril de l'any passat. Va impartir diversos tallers de teatre polític i construcció de moviments, moment en el qual es va iniciar l'intercanvi amb les escoles de teatre de Manresa i Granollers.

Oferim la possibilitat d'entrevistar els actors i actrius participants del projecte, així com també de poder enregistrar part de l'espectacle.

Som Constructores

El programa **Som Constructores** és una iniciativa de l'Associació Catalana per la Pau, que pretén incrementar el compromís i la sensibilitat de la ciutadania catalana en la defensa de la cultura de pau, i al mateix temps, també vol ser una reivindicació dels drets i llibertats del poble palestí.

Proposem, mitjançant diferents expressions culturals, en aquest cas la música, obrir espais de diàleg, intercanvi, aprenentatge, reflexió i denúncia sobre la vulneració dels drets humans, socials i culturals a Palestina. El programa també vol empoderar nous agents de canvi: en aquest cas, l'entramat cultural català.

Aquesta iniciativa compta amb el suport de l'[Ajuntament de Manresa](#) i la [Diputació de Barcelona](#).

Enllaços d'interès

[Som Constructores](#)

[Fragments d'una revolució: organitzem tres funcions de teatre palestí i català](#)

[L'actor palestí Ahmed Tobasi imparteix tallers de teatre polític i construcció de moviments a Catalunya](#)

[La resistència cultural a través del teatre – vídeo resum dels tallers impartits per Ahmed Tobasi i Zoe Lafferty a Catalunya](#)

[Dues escoles de teatre catalanes viatgen a Palestina en un intercanvi amb The Freedom Theatre](#)

["El poder del teatre és narrar allò que la premsa internacional obvia sobre Palestina" - entrevista a Ahmed Tobasi a La Directa](#)

[Ahmed Tobasi: "Amb el teatre, volem compartir la història de Palestina" - entrevista a Catalunya Plural](#)

Des de 1990 treballant per a la justícia global

L'[Associació Catalana per la Pau](#) neix l'any 1990 impulsada per un col·lectiu d'homes i dones, vinculats a diverses organitzacions i moviments socials compromesos en la lluita per la pau i el desarmament i en la transformació de les relacions Nord-Sud del planeta.

Som una organització compromesa en la transformació de les condicions de vida de les poblacions més desfavorides i en l'assoliment d'estructures socials més justes, la plena expressió dels drets individuals i col·lectius i l'erradicació de la pobresa.

Premsa i comunicació

Anna Enrech
comunicacio.acp@gmail.com
93 318 84 44 / 676 747 202