

'Fills de l'apartheid', del fotoperiodista català Víctor Cabo, guanyadora del BCN-DH International Photo Festival

- Entre 249 projectes de fotògrafs i fotògrafes de 50 països, el jurat ha escollit aquest treball, que mostra l'impacte de l'ocupació israeliana sobre els infants i joves de Palestina.
- Aquesta i la resta d'exposicions finalistes de la segona edició del festival es poden veure en gran format, a peu de carrer, a tots els districtes de la ciutat



La segona edició del **Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona** ja té guanyador.

Fills de l'apartheid, del fotoperiodista barceloní Víctor Cabo, ha resultat l'exposició premiada, després del veredictes d'un jurat integrat per Juan Carlos Tomasi; fotògraf i editor gràfic a Metges sense Fronteres; Tania Castro, fundadora i directora de PhotOn Festival; Pepe Baeza, fotògraf i editor gràfic; i Carla Rabell, especialista en comunicació cultural i drets humans.



El treball pretén visibilitzar l'apartheid que pateix el poble palestí des de fa més de setanta anys i, de manera més específica, l'impacte que causa sobre la infància i la joventut, que dia rere dia és objectiu dels atacs per part de l'Estat d'Israel.

Cabo, que actualment està becat al Diari Ara, té l'objectiu de tornar al conflicte palestí per seguir denunciant-lo i documentant-lo. Ho vol fer des de dins, el més a prop possible, treballant-hi amb intimitat i apropant els fets a la gent. Perquè, assegura, *"tothom ha sentit a parlar del conflicte, però ningú sap com s'executa, com és realment dins dels murs"*.

Fills de l'apartheid es pot veure a les parets del Casal d'Entitats Mas Guinardó (Plaça de Salvador Riera, 2).

Una segona edició exitosa i internacional

L'edició d'enguany ha rebut en total 3.735 imatges distribuïdes en 249 projectes, realitzades per 239 fotògrafs i fotògrafes de prop de 50 nacionalitats, principalment de l'Estat espanyol, Itàlia, els Estats Units, Alemanya i el Regne Unit, però també de països com el Brasil, Colòmbia, Mèxic, Polònia, l'Argentina, el Perú o l'Índia. Prop del 40 per cent dels treballs presentats han estat elaborats per dones.

Els projectes recullen una àmplia mostra d'històries que aborden conflictes actuals, com la guerra d'Ucraïna, i temàtiques diverses com migracions i refugi, justícia climàtica, (des)igualtat de gènere, desaparicions forçades, dret a la salut, dret a l'habitatge o cures, entre altres.

[Aquí es poden consultar els punts on veure totes les exposicions](#)

BCN-DH International Photo Festival és una iniciativa conjunta de [l'Associació Catalana per la Pau](#), [International Action for Peace](#) i [Más Retina](#), amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu del certamen és oferir una mirada al voltant dels problemes globals i les causes que els originen, tot utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors nivells de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Si voleu entrevistar el guanyador:

Javier Sulé (636 67 88 73)

També us podem posar en contacte amb els autors i autores de les exposicions finalistes.