

249 projectes de 50 països: èxit de convocatòria en la 2a edició del BCN-DH International Photo Festival

- S'han rebut treballs de fotògrafs i fotògrafes de l'Estat espanyol, Itàlia, els Estats Units, Alemanya, el Regne Unit, el Brasil, Colòmbia, Mèxic, Polònia, Argentina, el Perú o l'Índia, entre d'altres.
- Les deu exposicions finalistes es podran veure en gran format als carrers i places de Barcelona a partir del 10/12, Dia Internacional dels Drets Humans
 - El certamen inclou un conjunt d'activitats paral·leles relacionades amb el fotoperiodisme, la justícia global i els drets humans



El Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona continua creixent en la seva segona convocatòria.

En total s'han rebut 3.735 imatges distribuïdes en 249 projectes, realitzades per 239 fotògrafs i fotògrafes de prop de 50 nacionalitats, principalment de l'Estat espanyol, Itàlia, els Estats Units, Alemanya i el Regne Unit, però també de països com el Brasil, Colòmbia, Mèxic, Polònia, l'Argentina, el Perú o l'Índia. Prop del 40 per cent dels treballs presentats han estat elaborats per dones.

Els projectes recullen una àmplia mostra d'històries que aborden conflictes actuals, com la guerra d'Ucraïna, i temàtiques diverses com migracions i refugi, justícia climàtica, (des)igualtat de gènere, desaparicions forçades, dret a la salut, dret a l'habitatge o cures, entre altres.

D'entre totes les candidatures, el jurat ha seleccionat els deu treballs que seran exposats als carrers i places de Barcelona **a partir del pròxim 10 de desembre, Dia Internacional dels Drets Humans**, i fins al 20 del mateix mes.

El jurat va estar integrat per Juan Carlos Tomasi; fotògraf i editor gràfic a Metges sense Fronteres; Tania Castro, fundadora i directora de PhotOn Festival; Pepe Baeza, fotògraf i editor gràfic; i Carla Rabell, especialista en comunicació cultural i drets humans.

El 18 de desembre, en un acte que tindrà lloc al Casal d'Entitats Mas Guinardó, i en el marc de la jornada 'Al Guinardó, un món al barri', **s'anunciarà la persona guanyadora**, que rebrà un premi de 2.000 euros.



Aquestes són les exposicions finalistes i la ubicació on es podran veure:

Samis: solíem viure a la Tundra, de Natalya Saprunova

Els samis de Rússia són una de les últimes poblacions indígenes d'Europa. Continuen tractant de preservar les seves pràctiques ancestrals davant del canvi climàtic i d'una modernitat que els ha obligat a perdre la seva autonomia nòmada i a viure en edificis.



Districte: L'Eixample-Ciutat Vella / Mercat de Sant Antoni (Comte d'Urgell, 1)

Leila, de Nazanin Hafez

La història de la Leila, una dona iraniana atacada amb àcid, és la de moltes dones del Sud Global que pateixen aquest tipus de violència masclista que busca aïllar-les i eliminar-les d'arrel de la societat.

Districte: Sants-Montjuïc / Pas de Fructuós Gelabert, 6

Desolació, d'Alejandro Martínez Vélez

La guerra entre Rússia i Ucraïna no dona treva. Els bombardejos i l'avançament del Front rus s'han cobrat ja més de 6.300 víctimes mortals, 9.600 ferides i almenys l'èxode de 6'5 milions de persones que han hagut de sortir del país.

Districte: L'Eixample / Escola Industrial (Rosselló, 101)

Cicatrus, de David Arribas

Espanya és l'únic país de la Unió Europea on la caça de llebres amb llebrer és una activitat legal. Quan deixen de ser útils per a la caça, aquests animals són abandonats o sacrificats. Segons Affinity, l'any passat 168.000 gossos van ser recollits arreu del país.

Districte: Les Corts / Centre Cívic Can Deu (Plaça de la Concòrdia, 13)

L'etern retorn de les persones migrants, d'Esteban Biba

Els anys passen i les condicions de vida als pobles de l'Amèrica Central continuen expulsant milers de persones cada any cap als Estats Units. El passat, present i futur sembla ser només migrar, fugir i caminar cap al Nord, bé sigui sol, a mans de traficants o en caravanes migrants.

Districte: Sarrià-Sant Gervasi / Sant Gervasi de Cassoles, 85

La ràbia de les nenes, de Mahé Elipe

Una història sobre l'insuportable context de violència masclista que viuen les dones a Mèxic i com les nenes i adolescents, ja fartes, s'incorporen als moviments socials de dones que lluiten per una vida lliure de violència.

Districte: Gràcia / Antic Mercat de l'Abaceria (Travessera de Gràcia, 186)



Fills de l'apartheid, de Víctor Cabo

L'apartheid que pateix el poble palestí des de fa més de setanta anys pren com a fil conductor en aquest treball l'impacte que això causa sobre la infància i la joventut, que dia rere dia és objectiu dels atacs d'Israel.

Districte: Horta-Guinardó / Plaça de Salvador Riera, 2

Les excavadores del poder, d'Anindito Mukherjee

A l'Índia, l'ascens al poder del conservador Partit Popular Indi ha fet créixer la violència contra la minoria musulmana, amb la crema i la destrucció de les seves llars mitjançant excavadores que són utilitzades com a eina extrajudicial.

Districte: Nou Barris / Exteriors Biblioteca Zona Nord (Vallcivera, 3 bis)

Morir pel Mundial, de Yan Boechat

Darrere de les llums de colors de la ciutat de Doha que il·luminen la fantàstica infraestructura construïda, en un temps rècord, per al Mundial de Qatar 2022, s'hi amaga la mort de milers de treballadors del sud d'Àsia.

Districte: Sant Andreu / Escola Pegaso (Dublín, 5)

Wahala, de Robin Hinsch

Darrera l'extracció de combustibles fòssils, en aquest cas a l'Índia i a Nigèria, hi ha la destrucció del medi ambient i violència contra les persones. És el creixement perpetu imposat pel capitalisme fòssil, davant d'una societat del Nord global que opta per no veure'n les conseqüències.

Districte: Sant Martí / Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87-89)

Paral·lelament a les exposicions fotogràfiques, el festival inclou un seguit d'activitats relacionades amb el fotoperiodisme, els conflictes armats i les guerres o els drets humans, que comptaran amb la presència de ponents de reconeguda trajectòria com Pablo Tosco, Lorena Ros, Sergi Càmera, Ofelia de Pablo o Javier Zurita.

[Aquí es pot consultar la programació completa del festival](#)



BCN-DH International Photo Festival és una iniciativa conjunta de [l'Associació Catalana per la Pau](#), [International Action for Peace](#) i [Más Retina](#), amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu del certamen és oferir una mirada al voltant dels problemes globals i les causes que els originen, tot utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors nivells de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Us oferim la possibilitat de realitzar una entrevista amb les persones portaveus del Festival.

Javier Sulé (636 67 88 73) / Rebeca Febrer (625 02 24 25) /

També us podem posar en contacte amb els autors i autores de les exposicions finalistes o les participants en les activitats.