

Una mirada fotogràfica als conflictes actuals: neix el BCN-DH International Photo Festival

- Marc Sanyé ('L'altra frontera') i Antonio Aragon ('Aules perilloses. Ensenyar l'Alcorà o morir') són els guanyadors *ex aequo* de la primera edició del certamen
- Les dues obres formen part de les 10 exposicions finalistes que, des d'avui i coincidint amb el Dia Internacional dels Drets Humans, es poden veure als carrers i places de Barcelona
- El festival inclou també un conjunt d'activitats paral·leles relacionades amb el fotoperiodisme, la justícia global i els drets humans



Marc Sanyé ('L'altra frontera')

Ha nascut el **Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona**. I ho ha fet amb una bona rebuda tant pel que fa a la convocatòria de concurs com a l'acollida entre la xarxa associativa de la ciutat.

En total, s'han rebut 187 treballs, procedents de més de 15 països, que han estat valorats per un jurat professional dels àmbits de la fotografia, el fotoperiodisme i

l'acció humanitària, integrat per Sandra Balsells, Julio Carbó, Sàgar Malé i Silvia Omedes.

Les obres *L'altra frontera*, del fotoperiodista vigatà **Marc Sanyé**, i *Aules perilloses. Ensenyar l'Alcorà o morir*, del fotògraf documental espanyol **Antonio Aragón**, van ser nomenats guanyadors *ex aequo* en un acte celebrat ahir al Centre Cívic Cotxeres de Sants (Barcelona).

El treball de Sanyé documenta la travessia que centenars de milers de persones migrants afronten per arribar a Europa. Lesbos, Idomeni, Bòsnia o Croàcia són alguns dels escenaris d'aquest recorregut que ha retratat la seva càmera. Aragón, per la seva banda, ens mostra les amenaces diàries que pateixen a Burkina Fasso els mestres i professors, un col·lectiu que ha esdevingut en els darrers anys el blanc de grups islamistes radicals vinculats al Daesh.

Totes dues obres formen part de les **deu exposicions finalistes** que des d'avui, 10 de desembre i coincidint amb el Dia Internacional dels Drets Humans, es poden veure repartides pels carrers i places de Barcelona, una en cada districte de la ciutat.



Antonio Aragón ('Aules perilloses. Ensenyar l'Alcorà o morir')

L'ALTRA FRONTERA

Marc Sanyé
Centre Cívic Besòs
Districte de Sant Martí

BALLET CONTRA LES BALES

Sebastián Gil Miranda
Centre Cívic La Sagrera' La Barraca'
Districte de Sant Andreu

ORILLEROS: PERILL D'EXTINCIÓ

Toni Arnau
Antic Mercat de l'Abaceria de Gràcia
Districte de Gràcia

CRÒNIQUES DE L'OMBRA

Pau Coll
Centre Cívic Casa Orlandai
Districte de Sarrià-Sant Gervasi

SOBREVIURE ALS CAMPS DE MADUIXA

Pablo Tosco
Centre Cívic Cotxeres de Sants
Districte de Sants-Montjuic

ATRAPATS

Mireia Comas
Centre Cívic Pati Llimona
Districte de Ciutat Vella

EL PERÚ, UN ESTAT TÒXIC

Alessandro Cinque
Casal Mas Guinardó
Districte d'Horta-Guinardó

CORA (JE)

Gabo Caruso
Escola Víctor Català
Districte de Nou Barris

AULES PERILLOSES. ENSENYAR L'ALCORÀ O MORIR

Antonio Aragón
Centre Cívic Sagrada Família
Districte de L'Eixample

LILOU

Lucie Hodiesne
Centre Cívic Can Deu
Districte de Les Corts

Paral·lelament a les exposicions fotogràfiques, el festival inclou un seguit d'activitats relacionades amb el fotoperiodisme, els conflictes armats i les guerres o els drets humans, que comptaran amb la presència de ponents de reconeguda trajectòria com Gervasio Sánchez, Ricardo García Vilanova o Anna Surinyach, entre d'altres.

[Aquí es pot consultar la programació completa del festival](#)



MÁS RETINA



ASSOCIACIÓ
CATALANA
PER LA PAU



**INTERNATIONAL
ACTION FOR PEACE**
*Un espacio seguro,
una oportunidad para la paz.*

BCN-DH International Photo Festival és una iniciativa de [Más Retina](#), organitzada conjuntament amb [l'Associació Catalana per la Pau](#) i [International Action for Peace](#).

L'objectiu és oferir una mirada al voltant dels problemes globals i les causes que els originen, tot utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors nivells de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Us oferim la possibilitat de realitzar una entrevista amb els integrants de Más Retina, impulsors i codirectors del BCN-DH International Photo Festival:

Javier Sulé (636 67 88 73) / Sergi Reboredo (600 48 15 42) /
Lucas Vallecillos (659 86 47 46)

També us podem posar en contacte amb els autors i autores de les exposicions finalistes.

Per a qualsevol consulta, estem a la vostra disposició.