

'Palestina Batega' es presenta a Barcelona amb un concert circular de músics palestins i catalans

- El 29 de novembre se celebra el Dia Internacional de Solidaritat amb el Poble Palestí
- La campanya té com a objectiu apropar Palestina a la ciutadania catalana, mitjançant les seves expressions culturals més populars



Aquest **dijous 29 de novembre tindrà** lloc al Pati Marquès de Llió del Museu de les Cultures del Món (Montcada 12-14, Barcelona) la presentació oficial de la campanya **'Palestina Batega'**, una iniciativa de l'Associació Catalana per la Pau que pretén apropar Palestina a la ciutadania de Catalunya, mitjançant les seves expressions culturals més populars.

Coincidint amb el **Dia Internacional de Solidaritat amb el Poble Palestí**, es donarà a conèixer el contingut de la campanya i, en particular, la primera de les activitats que s'hi realitzaran: un concert circular del grup palestí Al Kamandjati Ensemble amb Cordes del Món, que comptarà amb la col·laboració especial de la guitarrista i cantant Ana Rossi i la violoncel·lista Marta Roma.

L'acte inclourà la lectura d'un manifest a càrrec de l'actriu Roser Tapias, per denunciar la violació de drets humans que pateix el poble palestí des de fa setanta anys.

El concert circular tindrà lloc el proper dissabte 1 de desembre al Centre Cultural el Born de Barcelona. L'actuació es concep com una conjunció musical que transportarà el públic a la vida i els carrers de Ramal·lah, Jenin, Jericó o Jerusalem, amb un repertori conjunt que inclourà: samai, longa, peces basades en el cançoner clàssic àrab (com la taktoka), cançons tradicionals de la música palestina i catalana, a més de nombroses emocions sensorials.

[Al Kamandjati Ensemble](#) és un grup de músics palestins creat per l'associació Al Kamandjati, fundada l'any 2002 pel reconegut compositor i instrumentista **Ramzi Aburedwan**, amb l'objectiu de proporcionar educació musical als palestins i palestines sense recursos. [Cordes del Món](#) neix a Parets del Vallès de la mà del seu director **Ernesto Briceño**, creador del Centre d'Estudis Musicals Maria Grever. El projecte, d'orientació social, cultural i educativa, basa el seu contingut musical en els instruments de corda i està pensat perquè hi participin des d'un músic fins a un total de vint-i-dos, en funció de cada espai i cada temàtica.

El concert està organitzat per l'Associació Catalana per la Pau, amb la col·laboració del CEM Maria Grever, la Casa Palestina a Catalunya i la Comunitat Palestina Catalunya. Compta també amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.

[Si esteu interessats a entrevistar algun dels participants a l'acte o representant de la campanya Palestina Batega, poseu-vos en contacte amb el departament de premsa.](#)

Sobre l'Associació Catalana per la Pau

És una organització compromesa des de 1990 en la transformació de les condicions de vida de les poblacions més desfavorides i en l'assoliment d'estructures socials més justes, la plena expressió dels drets individuals i col·lectius i l'eradicació de la pobresa.

Premsa i comunicació

Rebeca Febrer
comunicacio@acpau.org
93 318 84 44 / 625 022 425