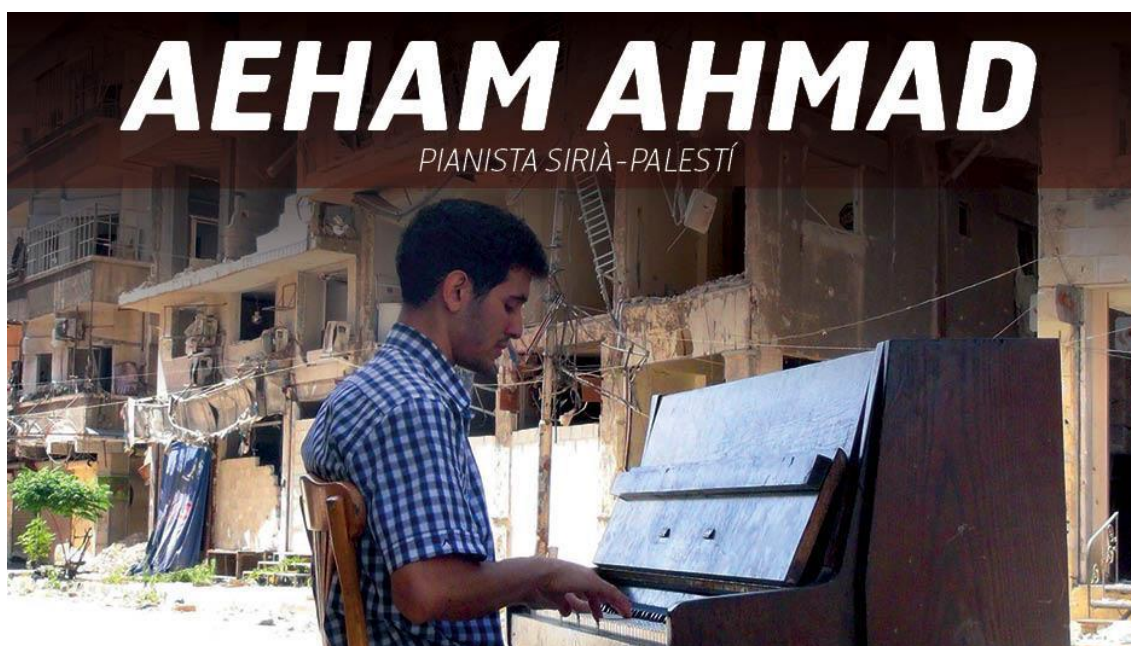


## El pianista sirià-palestí Aeham Ahmad reivindica a Catalunya la solidaritat amb els refugiats a través de la música

- El Concurs Internacional de Música Maria Canals i l'Associació Catalana per la Pau col·locaran el dia 2 un piano de cua a la Plaça del Rei de Barcelona perquè el toqui Aeham Ahmad, conegut com el pianista del camp de refugiats de Yarmouk
- La iniciativa s'emmarca en la 'Campanya d'Acció Humanitària amb les Persones Refugiades a Jordània i el Líban' engegada des de l'Associació Catalana per la Pau, amb el suport d'altres organitzacions i diversos ajuntaments



El [Concurs Internacional de Música Maria Canals \(MCB\)](#) i l'Associació Catalana per la Pau (ACP) han unit forces per portar a Catalunya el pianista sirià-palestí Aeham Ahmad, conegut com el pianista del camp de refugiats de Yarmouk, amb l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania sobre la situació de les persones afectades per la guerra de Síria que arriben a Europa buscant refugi. **En el marc de les accions OFF Concurs del MCB, Ahmad oferirà el proper 2 de març una actuació musical amb un piano de gran cua a la Plaça del Rei de Barcelona.**

En el mateix espai i a les 11 hores, el músic **Jordi Savall**, recentment guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona, serà l'encarregat de llegir un manifest conjunt signat pel MCB i l'ACP per reivindicar la pràctica musical com a llenguatge universal que anul·la barreres i apropa les persones de tots els orígens i els indrets. El piano de cua estarà disponible

durant tot el dia per a tothom qui el vulgui tocar. Sigui quin sigui el seu nivell, qualsevol vianant podrà donar suport a la causa dels refugiats a través de la música i compartir el moment a les xarxes socials amb el hashtag **#PianoPelsRefugiats**. S'espera la presència de representants de l'Ajuntament de Barcelona i dels diferents grups municipals per recolzar aquest missatge de solidaritat vers les persones que fugen dels seus països per motius de guerra o conflictes.

La iniciativa s'emmarca en la '**Campanya d'Acció Humanitària amb les Persones Refugiades a Jordània i el Líban**' engegada fa uns mesos des de l'ACP amb la finalitat de proporcionar ajuda humanitària urgent a les persones que arriben refugiades a aquests dos països i en la qual hi col·laboren la Fundació Pau i Solidaritat de CCOO i l'Associació Catalunya-Líban, amb el suport del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i de diferents ajuntaments catalans.

L'acte de la Plaça del Rei serà **el preludi de dos concerts solidaris que Aeham Ahmad oferirà en territori català**. El primer concert tindrà lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona el dia 3 de març a les 19.30h. Comptarà amb la participació especial del grup català Cordes del Món. El segon concert serà a l'Escola de Música Blai Net de Sant Boi de Llobregat el dia 5 de març a les 12.00 hores. Ambdues actuacions són d'entrada lliure i els assistents hi podran aportar un donatiu voluntari. Tota la recaptació anirà destinada a incrementar el fons assignat a la campanya.

### **Sobre Aeham Ahmad**

Nascut a Damasc l'any 1988, Aeham Ahmad va donar-se a conèixer fa uns anys a través de les xarxes socials en vídeos on se'l podia veure tocant el seu vell piano enmig dels carrers buits i els edificis derruïts del camp de refugiats de Yarmouk, a pocs quilòmetres de la capital siriana. Amb el pas dels dies, Ahmad va esdevenir un **símbol de resistència contra la barbàrie i la destrucció causades per la guerra**.

L'abril de 2015, les forces jihadistes de l'ISIS es fan amb el control del 90% del camp. Aviat li cremaran el piano, seguint el precepte de prohibir qualsevol mena d'expressió musical. A partir d'aquell moment i conscient que la seva vida corre perill, es veu forçat a fugir, deixant enrere la família. Recorrent una de les rutes més transitades (Turquia, Grècia i els Balcans) arriba a Alemanya, on resideix des de llavors.

El 18 de desembre de l'any passat, se li va concedir el 'Premi Internacional Beethoven pels Drets Humans, Pau, Inclusió i Lluita contra la Pobresa'.

### **Sobre Jordi Savall**

Recentment guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona, ha engegat el projecte intercultural Orpheus XXI, que té com a objectiu contribuir a desenvolupar el talent musical de joves refugiats i immigrants. La iniciativa permetrà que aquests joves treballin amb músics professionals i participin a concerts, arribant a formar part en el futur d'una

orquestra conjunta que transmetrà la cultura musical dels seus països d'origen. El projecte té el suport del programa europeu Refugee Integration Projects.

### **Sobre el Concurs Internacional de Música Maria Canals**

És una cita anual de referència en l'escenari internacional del piano. Fundat el 1954, és el degà dels concursos musicals a Espanya. Maria Canals i el seu marit Rosend Llates van ser els creadors del concurs, acompanyats de la col·laboració de moltes persones i famílies de la societat civil de la ciutat de Barcelona.

L'any 1958 el Concurs va entrar a ser membre de la Federació Mundial de Concursos i encara ara és l'únic concurs català que en forma part. Actualment és un dels concursos amb més projecció internacional i més prestigi del món.

### **Sobre l'Associació Catalana per la Pau**

És una organització compromesa des de 1990 en la transformació de les condicions de vida de les poblacions més desfavorides i en l'assoliment d'estructures socials més justes, la plena expressió dels drets individuals i col·lectius i l'eradicació de la pobresa.

### **Premsa i comunicació**

---

Rebeca Febrer  
comunicacio@acpau.org  
93 318 84 44 / 625 022 425